**EMALIA ART**

WYRÓB DO STOSOWANIA PRZEMYSŁOWEGO



1/4

01 sierpnia 2008

**EMALIA FTALOWA WODOODPORNĄ.****GLÓWNE CECHY UŻYTKOWE:**

- Emalia ART. jest zawiesiną pigmentów i wypełniaczy w spoiwie ftalowym w rozpuszczalniku organicznym z dodatkiem środków pomocniczych.
- Wyrób odznacza się dobrą rozlewnością a po wyschnięciu w temperaturze otoczenia tworzy powłokę dobrze kryjącą, o wysokich parametrach wytrzymałościowych,
- Odporna na działanie wody, środków myjących i czynników ściernych.

**ZALECANY ZAKRES STOSOWANIA:**

Emalia ftalowa ART. przeznaczona jest do ostatecznego malowania zagruntowanych przedmiotów metalowych, drewnianych lub drewnopodobnych, szczególnie sprzętu wojskowego.

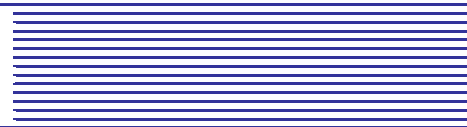
Emalia tworzy, po wyschnięciu w temperaturze otoczenia, powłoki jednolite, bez pomarszczeń i chropowatości, półmatowe, o doskonałym kryciu, wysokich parametrach mechanicznych, odporne na działanie wody, benzyny i smaru działowego, 5% roztworu sody.

**NIE ZALECANY:****KOLOR:** Khaki.**POŁYSK:** 20 ÷ 50.**PODSTAWOWE DANE TECHNICZNE**

Lepkość handlowa wg kubka wypływowego z dnem stożkowym $\phi$ 4.	60 ÷ 120 s
Gęstość.	1,6 g/cm <sup>3</sup>
Zawartość części stałych (wagowo).	30 %
Twardość względna wg Persoza przy suszeniu w 60°C przez 1 h i 24 h aklimatyzacji.	0,15
Zalecana grubość powłoki na sucho.	40 $\mu$ m
Zalecana grubość powłoki	1 ÷ 3
Ścieralność powłoki (kg/ $\mu$ m).	$\geq$ 0,7
Odporność powłoki na działanie benzyny do lakierów.	Powłoka nie ulega złuszczeniu, lekkie rozjaśnienie.
Odporność powłoki na smar działowy	Powłoka bez zmian.
Odporność powłoki na działanie wody w czasie 96 h.	Powłoka bez zmian, dopuszczalne lekkie zbielenie powłoki
Odporność powłoki na działanie temp. $\pm$ 150°C w czasie 1 h.	Powłoka nie pęka, nie marszczy się ani nie ulega łuszczeniu.
Powyższe wartości zostały uzyskane w temperaturze 20°C. Wilgotności 55%.	
Badawcze dane techniczne znajdują się w normie ZN-PCW- 1146:2002.	

**WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE ODPORNOŚCI CHEMICZNEJ:**

Środowisko	Chłapanie i rozlanie	Opary
------------	----------------------	-------



## EMALIA ART

WYRÓB DO STOSOWANIA PRZEMYSŁOWEGO



2/4

01 sierpnia 2008

Kwasów	Dobra	Dobra
Zasad	Dobra	Dobra
Rozpuszczalników	Dobra	Dobra
Roztworów soli	Bardzo dobra	Bardzo dobra
Wody	Bardzo dobra	Bardzo dobra

### ODPORNOŚCI NA PODWYŻSZONĄ TEMPERATURĘ:

Oddziaływanie ciągłe – max 130°C

Oddziaływanie okresowe - 150°C

W temperaturze powyżej 130°C możliwa jest zmiana barwy bez wpływu na inne właściwości powłoki.

### KOMPATYBILNOŚĆ Z INNYMI POWŁOKAMI:

ART. khaki jako podłoże dobrze przygotowane i usieciowane nadaje się pod powłoki z takich wyrobów jak: emalie alkidowe, szpachlówki oraz emalie poliuretanowe, poliuretanowe 2K, akrylowe 2K. W przypadku nakładania na inne nawierzchnie, należy najpierw skonsultować się z PPG Polifarb Cieszyn S.A.

### PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoża stalowe lub żeliwne oczyścić, co najmniej do stopnia St3 wg PN-ISO 8501-1.

Nanosić na suchą, czystą powierzchnię, usunąć wszelki brud, oleje, tłuszcze i zabrudzenia.

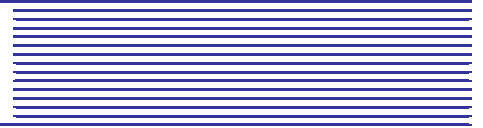
### SPOSÓB UŻYCIA:

Emalia ART. Khaki może być aplikowana za pomocą pędzla, wałka, natrysku pneumatycznego, natrysku HVLP, hydrodynamicznego.

- Podłoża ocynkowane:  
ocynk nie sezonowany – odtłuścić rozpuszczalnikiem (np. EKO-1) lub roztworem wodnym Cynkol W.  
ocynk z nalotami tlenków - oprócz odtuszczenia należy przeszlifować bardzo drobnym papierem ściernym.
- Podłoża aluminiowe należy oczyścić przez szorowanie na mokro szczotką z twardego tworzywa np.: Scotch-Britte stosując roztwór wodny Cynkol W, oraz na koniec spłukać wodą.
- Podłoża metalowe oczyszczone, co najmniej do stopnia St3 wg PN-ISO 8501-1 i odtuszczone.

Powierzchnie drewniane należy zaimpregnować rozcieńczonym pokostem lnianym, części metalowe zagruntować farbą antykorozyjną np. Korchron. Na suche, czyste, odpylone, zagruntowane powierzchnie nanosi się emalię ART. za pomocą pędzla wyrobem o lepkości roboczej 60 ÷ 90s lub natryskiem pneumatycznym, po rozcieńczeniu wyrobu do lepkości 25 ± 30s.

Jako rozcieńczalnik stosuje się Rozcieńczalnik do wyrobów ftalowych ogólnego stosowania lub benzyna do lakierów.



## EMALIA ART

WYRÓB DO STOSOWANIA PRZEMYSŁOWEGO



3/4

01 sierpnia 2008

### NAKLADANIE:

Pędzel. Wałek	60 ÷ 90s
Pistoletem do natrysku pneumatycznego	
Lepkość przy natrysku	25 ÷ 30 s DIN 4/20°C
dysza	1,2 ÷ 1,7 mm
Ciśnienie rozpylające	min. 0,3 MPa (= około 3 bar)
Grubość powłoki na mokro	około 60 ÷ 80 µm
Natrysk HVLP	
Lepkość przy natrysku	25 ÷ 35 s DIN 4/20°C
dysza	1,2 ÷ 1,7 mm
Ciśnienie rozpylające	ciśnienie ostateczne 0,07 Mpa (= około 0,7 bar)
Grubość powłoki na mokro	około 60 ÷ 80 µm
Natrysk bezpowietrzny airless	
Lepkość przy natrysku	60 ÷ 80 s DIN 4/20°C
Ciśnienie farby	min. 150 bar
Dysza	min. 0,011"
Grubość powłoki na mokro	około 120 µm

Powyższe parametry mogą być zmienione, w zależności o zastosowanego sprzętu do natrysku.

### MALOWANIE NASTĘPNYCH POWŁOK:

Grubość Powłoki 40 µm, Wilgotność względna 55%.

Temperatura podłoża	5 °C	10 °C	15 °C	20 °C	25 °C	30 °C	35 °C
Mokro na mokro (max. do)							
Mokro na sucho (max po)							

### OCZYSZCZANIE:

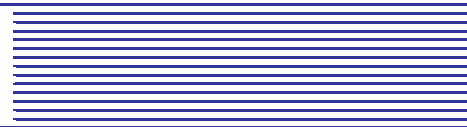
Sprzęt i narzędzia wykorzystane do natrysku należy oczyszczać przy pomocy następujących rozcieńczalników: Rozcieńczalnik do wyrobów ftalowych ogólnego stosowania lub benzyna do lakierów.

### WYDAJNOŚĆ:

Teoretyczna: Przy grubości powłoki na sucho 30 µm – 10 m<sup>2</sup>/litr.  
Przy grubości powłoki na sucho 50 µm – 6 m<sup>2</sup>/litr.

### TEMPERATURA I WILGOTNOŚĆ WZGLĘDNA:

#### WARUNKI APLIKACJI



## EMALIA ART

WYRÓB DO STOSOWANIA PRZEMYSŁOWEGO



4/4

01 sierpnia 2008

	Materiał	Podłoże	Otoczenie	Wilgotność wzgl.
Normalne	10-32°C	18-32°C	18-32°C	35-65%
Minimalne	10°C	5°C	10°C	0%
Maksymalne	32°C	60°C	35°C	80%

### CZASY SCHNIĘCIA:

Zmierzony przy grubości powłoki na sucho równej 40 µm. Wilgotność względna 65%.

Temperatura	10°C	20°C	30°C	35°C
Pyłosuchość		1 h		
Suchość w dotyku		24 h		
Wyschnięcie				

### PRZEMALOWYWANIE:

Powłoki ART Khaki, można przemalowywać bez ograniczeń czasowych nawet po dłuższym okresie bez konieczności szlifowania pod warunkiem pełnej czystości powłoki z wszelkiego brudu, olejów, tłuszczu i zabrudzenia.

W przypadku bardzo długich okresów czasu należy kontrolnie sprawdzić na przyczepność bez szlifowania. W przypadku dobrej przyczepności (I klasy) można malować bez szlifowania. Gdy przyczepność jest (II klasy) powłokę należy szlifować dla zwiększenia przyczepności oraz usunięcia wszelkiego brudu. Papier ścierny granulacji 240 ÷ 320.

### BEZPIECZEŃSTWO:

Informacje dotyczące temperatury zapłonu oraz dane o wentylacji także progowa wartość graniczna i dolna granica wybuchowości są zawarte w Karcie Charakterystyki Substancji Niebezpiecznej.

### PRZECHOWYWANIE:

Wyrób należy przechowywać w odpowiednio zamkniętych, nieotwieranych oryginalnych pojemnikach, w temperaturze 10 ÷ 25°C, w dobrze wentylowanych pomieszczeniach, z dala od bezpośredniego nasłonecznienia.

### OKRES PRZECHOWYWANIA:

Przy zachowaniu powyższych warunków składowania, minimalny okres przechowywania wyrobu wynosi 9 miesiące.

### POZOSTAŁOŚCI PRODUKTU:

Pozostałości płynne należy zawsze utylizować jako odpady chemiczne. Dalsze informacje na temat granicznych wartości progowych znajdują się w Karcie Charakterystyki Substancji Niebezpiecznej.

#### Uwaga:

Informacje podane w tej karcie katalogowej zostały przygotowane w oparciu o obecny stan wiedzy i doświadczenia producenta, zgodne z najnowszymi osiągnięciami w dziedzinie wyrobów lakierowych, i były aktualne w dniu druku tej karty. Producent zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w technologii wyrobu bez zawiadamiania o tym odbiorców. Dane podane w tej karcie nie mogą stanowić podstawy roszczeń wobec producenta z racji tego, że konkretne metody i warunki aplikacji wyrobu są poza kontrolą i oceną producenta.